



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА

54007, м. Миколаїв, пр. Героїв України 9, тел./факс +38(0512) 42-42-80, e-mail: university@nuos.edu.ua

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **Яневський Вячеслав Олександрович**, 1995 року народження, громадянин України.

Освіта вища: закінчив у 2019 р. Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського за спеціальністю «Психологія» та у 2020 р. Херсонський державний університет за спеціальністю «Хореографія».

Працює вчителем-хореографом та педагогом-організатором у Миколаївській гімназії № 31 Миколаївської міської ради Миколаївської області.

Виконав акредитовану освітньо-наукову програму «Освітні, педагогічні науки».

Разова спеціалізована вчена рада утворена наказом Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова від «05» травня 2026 року № 167

у складі:

**Голови разової
спеціалізованої вченої ради –**

Тетяни Степанової – доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова;

Рецензентів –

Ірини Рогальської-Яблонської – доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри дошкільної освіти Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова;

Ірини Парфентьєвої – кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри музичного мистецтва, заступника директора ННП імені В. О. Сухомлинського Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова;

Офіційних опонентів –

Наталі Мельник – доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри іноземних мов і перекладу, в.о. декана Гуманітарно-мистецького факультету Національного університету «Київський авіаційний інститут»;

Наталі Терешенко – кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету

на засіданні «17» червня 2026 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Яневському Вячеславу Олександровичу

на підставі публічного захисту дисертації «Формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії» за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки».

Дисертацію виконано у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова, Міністерства освіти і науки України, м. Миколаїв.

Науковий керівник – Наталя Султанова – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Національного університету

кораблебудування імені адмірала Макарова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису, що містить нові, науково обґрунтовані результати проведених здобувачем досліджень, а саме: *вперше* запропоновано розв'язання проблеми формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії; *визначено* сутність і структуру досліджуваного феномену в єдності когнітивно-гносеологічного, аксіологічно-емоційного та естетично-діяльнісного компонентів, інтеграція яких забезпечує цілісний розвиток особистості у процесі хореографічної діяльності; *теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено педагогічні умови* формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії, а саме: збагачення змісту хореографічної діяльності емоційно-естетичними смислами та художніми образами; створення креативно-імпровізаційного освітнього середовища, що стимулює творчу активність і естетичне самовираження учнів; розвиток професійно-методичної готовності вчителя до організації естетико-виховної діяльності; *розроблено та науково обґрунтовано модель* формування естетичної культури молодших школярів, що охоплює теоретико-концептуальний, програмно-методичний і діагностико-результативний блоки та забезпечує цілісність педагогічного процесу; *визначено критерії* (когнітивно-гносеологічний, аксіологічно-емоційний, естетично-діяльнісний), *показники* та *схарактеризовано рівні* (рецептивно-відтворювальний, продуктивно-інтерпретаційний, творчо-аксіологічний) сформованості естетичної культури молодших школярів. *Уточнено* зміст поняття «естетична культура молодшого школяра», яке розглядається як інтегральне особистісне утворення, що характеризує здатність дитини до естетичного сприймання, емоційного переживання, оцінювання й творчого відтворення явищ дійсності та мистецтва у процесі художньо-рухової діяльності. *Набули подальшого розвитку* форми, методи та прийоми хореографічного навчання як засобу естетичного розвитку молодших школярів, зокрема художньо-рухова імпровізація, створення танцювальних етюдів, образно-асоціативні вправи, колективні та парні форми діяльності, методи емоційної актуалізації та рефлексивного оцінювання, а також положення щодо педагогічного потенціалу хореографічного мистецтва як засобу формування естетичної культури молодших школярів, що полягає в забезпеченні єдності емоційного переживання, художньо-образного мислення та творчого самовираження у процесі рухової діяльності.

Одержані результати дисертаційного дослідження мають прикладну цінність і можуть бути використані у фаховій підготовці студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей у закладах вищої освіти, у процесі підвищення кваліфікації вчителів хореографії, а також у практиці естетичного розвитку учнів початкової школи та в системі гурткової роботи.

Здобувач має 15 наукових публікацій за темою дисертації, із них – 5 одноосібних статей у наукових виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (Категорії Б), 1 стаття (у співавторстві – у науковому фаховому виданні України Категорії Б); 9 праць апробаційного характеру:

1. Яневський В. О. Формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 5. *Педагогічні науки: реалії та перспективи*. 2024. Вип. 102. С. 105–108. Фахове видання України Категорії Б. DOI: <https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series5.2024.102.22>
2. Султанова Н. В., Яневський В. О. Педагогічні умови формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії. *Педагогічна Академія: наукові записки*. 2025. № 15. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14996140> Фахове видання України Категорії Б. (*Особистий внесок: у статті виокремлено та схарактеризовано педагогічні умови формування естетичної культури учнів початкової школи*).
3. Яневський В. О. Естетична культура як предмет наукових досліджень. *Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. 2024. Вип. 98. С. 132–136. Фахове видання України Категорії Б. DOI: <https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series5.2024.98.27>

4. Яневський В. О. Теоретичні засади та практичне впровадження педагогічних умов формування естетичної культури молодших школярів засобами хореографії. *Педагогічна інноватика: сучасність та перспективи*. 2025. № 8. С. 181–185. Фахове видання України Категорії Б. DOI: <https://doi.org/10.32782/ped-uzhnu/2025-8-30>

5. Яневський В. О. Діагностика рівня сформованості естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії. *Перспективи та інновації науки*. 2025. № 7 (53). С. 1095–1103. Фахове видання України Категорії Б. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-7\(53\)-1095-1103](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-7(53)-1095-1103)

6. Яневський В. О. Методика формування естетичної культури молодших школярів у процесі навчальних занять із хореографії. *Перспективи та інновації науки*. 2026. № 1 (59). С. 1095–1103. Фахове видання України Категорії Б. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2026-1\(59\)-1924-1933](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2026-1(59)-1924-1933)

У дискусії взяли участь голова, рецензенти, офіційні опоненти, інші присутні та висловили зауваження:

Степанова Тетяна Михайлівна – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова – голова ради, зауважень немає.

Рогальська-Яблонська Інна Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри дошкільної освіти Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова – рецензент, зауважень немає.

Парфентьєва Ірина Петрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова – рецензент, зауважень немає.

Мельник Наталя Іванівна – докторка педагогічних наук, професорка, виконуюча обов'язки декана Гуманітарно-мистецького факультету Національного університету «Київський авіаційний інститут» – офіційний опонент, зауважень немає.

Терешенко Наталя Віталіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету – офіційний опонент, зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» немає членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує

Яневському Вячеславу Олександровичу

(власне ім'я, прізвище, здобувача у давальному відмінку)

ступінь/ступеня доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

(галузь знань)

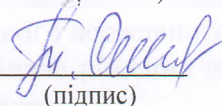
за спеціальністю (спеціальностями) 011 Освітні, педагогічні науки

(код і найменування спеціальності (спеціальностей) відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти)

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Окрема думка члена разової ради додається (за наявності).

Голова разової спеціалізованої вченої ради


(підпис)

Тетяна СТЕПАНОВА

(власне ім'я та прізвище)

{Форма рішення (з змінами) внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки № 578 від 24.04.2024}

Підпис голови разової спеціалізованої вченої ради,
д-ра пед. наук, проф. Тетяни Степанової засвідчую
Вчений секретар НУК



Світлана УТКІНА