

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

(повна назва кафедри)

Код РПНД О8447



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Семіотична концептологія
Semiotic and Cognitive Studies

рівень вищої освіти: ***другий (магістерський)***

тип дисципліни: ***обов'язкова***

мова викладання: ***українська***

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «**Семіотична концептологія**» є одним зі складників комплексної підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти, освітньої програми «Прикладна лінгвістика», галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В 11 Філологія спеціалізація В 11.10 Прикладна лінгвістика.

«06» травня 2025 р. 15 с.

Розробник: Ніна Філіппова, канд. філол. наук, доцент, професор НУК, завідувач кафедри прикладної лінгвістики

Проект робочої програми навчальної дисципліни «**Семіотична концептологія**» узгоджено з гарантом освітньої програми
Гарант освітньої програми



Ніна ФІЛІППОВА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «**Семіотична концептологія**» розглянуто на засіданні кафедри прикладної лінгвістики
Протокол № 6 від «09» червня 2025 р.
Завідувач кафедри



Ніна ФІЛІППОВА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «**Семіотична концептологія**» розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету
Протокол № 6 від «11» червня 2025 р.

Голова



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «**Семіотична концептологія**» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Робоча програма навчальної дисципліни «**Семіотична концептологія**» затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 6 від «25» червня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	5
2. МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ	6
4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	6
5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	6
6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ЇХ ДЕМОНСТРУВАННЯ.....	9
7. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ.....	10
8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	13
9. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА	13
10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	14
ОРІЄНТОВНІ ТЕМИ РЕФЕРАТІВ	15

ВСТУП

Семіотична концептологія.

Навчальна дисципліна "Семіотична концептологія" є обов'язковим компонентом ОП магістрантів спеціалізації «Прикладна лінгвістика». Вона дозволяє майбутнім фахівцям ознайомитися з роллю складної знакової системи мови у процесах пізнання і розуміння мовної картини світу, концепту як кванту знання, який відображає зміст всієї життєдіяльності людини. Складні співвідношення між мовою з точки зору аналізу когнітивної сфери людини як соціальної істоти та знаковістю глобального актуального і віртуального світу особливо важливі для вирішення великої кількості прикладних лінгвістичних задач, оскільки діяльність людини у соціумі обумовлена використанням мови як основним носієм інформації, а сучасна модель пізнання виглядає таким чином: "інформація - мова - середовище/соціум - досвід - пізнання - мова - комунікація". Особлива увага приділяється прикладним аспектам використання теорій комунікативної лінгвістики і прагмалінгвістики, зокрема, методика навчання рідної та іноземної мов, переклад, комунікативні технології.

Ключові слова: *семіотика, когнітивна лінгвістика, мова, концепт, мовна картина світу, пізнання.*

Semiotic and cognitive studies.

"Semiotic and cognitive studies" is the obligatory discipline in Master's Curriculum for those who major in applied linguistics. It enables for future specialists to comprehend the role of the comprehensive semiotic language in the processes of cognition of the language picture of the world, concept as the element of knowledge which reflects the content of the whole human activity. The complicated interrelations between the language as the integral part of the cognitive sphere of the human as a social being and the semiotic nature of the global actual and virtual reality are especially important for solving a wide range of applied linguistic problems because the human activity depends on applying the language as the main information medium, the contemporary cognition model being "information - language - social medium - experience - cognition - language - communication". The applied aspects of the theories of communicative linguistics and pragmatics are highlighted, in particular, native and foreign language teaching methods, translation, communicative technologies.

Key words: *semiotics, cognitive linguistics, language, concept, language picture of the world, cognition.*

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Нормативна	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		1-й	
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Спеціальність: В 11 Філологія Спеціалізація: В 11.10 Прикладна лінгвістика Освітня програма «Прикладна лінгвістика» Освітній рівень: другий (магістерський)	Семестр	
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		1-й	1-й
–		Лекцій	
		15 год	6 год.
		Практичні, семінарські	
		15 год.	6 год
Загальна кількість годин – 90 год		Самостійна робота	
		60 год	78 год.
		Вид контролю: екзамен	
		Форма контролю: комбінована	

*Електронний адрес ОПП на сайті НУК <https://nuos.edu.ua/studentu/polozhennya-nuk/opis-opp/opp-prikladna-lingvistika-magistr/>

2. МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «Семіотична концептологія» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ІК01. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗК03. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності

ФК02. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК08. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

Навчальна дисципліна також має на меті познайомити студентів спеціалізації «Прикладна лінгвістика» з основними поняттями семіотики, показати своєрідність мови як семіотичної системи, особливо наголошуючи на тому, що вона є поліфункціональною і багаторівневою, виділити роль мови у процесах пізнання, роль мовних знань у процесах отримання переробки і передачі інформації про світ, роль процесів концептуалізації і категоризації знань та засобів мовної категоризації і концептуалізації системи концептів, організуючих концептосфери, проблеми мовної картини світу, а також показати місце цієї галузі знань в загальній системі

знань про мову, її устрій, механізми її функціонування, прикладні аспекти її використання в різних галузях людської діяльності.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для успішного оволодіння знаннями про розуміння мови як інструменту пізнавальної діяльності людини, а людина як суб'єкта, який активно сприймає / генерує інформацію і використовує її у своїй мисленевій діяльності необхідно, щоб ця дисципліна базувалася на знаннях, які дозволяють зрозуміти, що мова – це загальний когнітивний механізм, система знаків, які відіграють роль у репрезентації (кодуванні) інформації, побудові моделі мовної комунікації як основи обміну знаннями. Відповідно, курс «Семіотична концептологія» передбачає знання таких теоретичних дисциплін, як вступ до мовознавства, теоретичної граматики, лексикології, стилістики української і англійської мови, психолінгвістики, комунікативної лінгвістики, комп'ютерної лінгвістики, штучного інтелекту, філософії.

Крім того, необхідними передумовами для вивчення цієї дисципліни є сформованість навичок володіння української, англійської, німецької, французької мов рівня B2+.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН07. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН08. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН11. Здійснювати науковий аналіз мовного й мовленнєвого матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ПРН20. Цінувати різноманіття та мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва.

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1.

Когнітивне моделювання – можливість багатовекторного представлення мовного феномену.

Змістовий модуль 1. Своєрідність мови як знакової системи.

Тема 1. Особливості семіотичного підходу. Об'єкт і предмет семіотики. Основні етапи розвитку семіотики. Класифікація знаків. Типи знаків. Семіозис. Семіотичний континіум. Види семіотик.

Література [4]. стр. 4-27; [3]. стр. 5-28.

Тема 2. Своєрідність мови як знакової системи. Специфіка мовного знака. Структура мовного знака. Характеристика мовних знаків. Знаковість і одиниці мови. Специфічні риси мовної знакової системи.

Література [4]. стр. 28-42; [3]. стр. 29-84.

Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти семіотичного підходу до аналізу мовних явищ.

Тема 3. Семіотика літератури, знакові особливості соціальної інформації. Процес художньої комунікації. Інтертекстуальність. Типи літературної семіотики. Семіосфера та мови культури.

Література [4]. стр. 42-60.

Тема 4. Види прикладних семіотик. Штучні семіотики. Семіотичне моделювання. Тенденції розвитку знакових систем.

Література [4]. стр. 61-81

Змістовий модуль 3. Особливості когнітивного підходу до аналізу мовних явищ.

Тема 5. Історія становлення когнітивного підходу до аналізу мови: джерела, етапи формування. Основні поняття.

Література [5]. стр. 3-31; [1]. стр. 16-25.

Тема 6. Мовна картина світу. Основні елементи її формування. Концепт як основа мовної картини світу. Структура концепту. Методика опису концепту.

Література [5]. стр. 31-117; [1]. стр. 25-48.

Змістовий модуль 4. Прикладні аспекти когнітивного підходу до аналізу мовних явищ.

Тема 7. Концептосфера національної культури. Групи концептів.

Література [5]. стр. 117-142; [1]. стр. 107-244; [3]. стр. 83-167.

Тема 8. Моделювання структури емоціональних концептів. Моделювання соціальних концептів. Моделювання моральних концептів.

Література [1]. стр. 48-106.

Круглий стіл.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	п	с. р.		л	п	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Когнітивне моделювання – можливість багатовекторного представлення мовного феномену.								
Змістовий модуль 1. Своєрідність мови як знакової системи.								
Тема 1. Особливості семіотичного підходу. Об'єкт і предмет семіотики. Основні етапи розвитку семіотики. Класифікація знаків. Типи знаків. Семіозис. Семіотичний континіум. Види семіотик.	10	2	2	6	12	2	-	10
Тема 2. Своєрідність мови як знакової системи. Специфіка мовного знака. Структура мовного знака. Характеристика мовних знаків. Знаковість і одиниці мови. Специфічні риси мовної знакової системи	10	2	-2	6	8	-	-	8
Разом за змістовим модулем 1	20	4	4	12	20	2	-	18
Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти семіотичного підходу до аналізу мовних явищ.								
Тема 3. Семіотика літератури, знакові особливості соціальної інформації. Процес художньої комунікації. Інтертекстуальність. Типи літературної семіотики. Семіосфера та мови культури.	10	2	2	6	10	-	2	8
Тема 4. Види прикладних семіотик. Штучні семіотики. Семіотичне моделювання. Тенденції розвитку знакових систем.	10	2	2	6	10	-	-	10
Разом за змістовим модулем 2	20	4	4	12	20	-	2	18
Змістовий модуль 3. Особливості когнітивного підходу до аналізу мовних явищ.								
Тема 5. Історія становлення когнітивного підходу до аналізу мови: джерела, етапи формування. Основні поняття.	10	2	2	6	10	2	-	8
Тема 6. Мовна картина світу. Основні елементи її формування. Концепт як основа мовної картини світу. Структура концепту. Методика опису концепту.	10	2	2	6	10	-	2	8
Разом за змістовим модулем 3	20	4	4	12	20	2	2	16
Змістовий модуль 4. Прикладні аспекти когнітивного підходу до аналізу мовних явищ.								
Тема 7. Концептосфера національної культури. Групи концептів.	14	2	-	12	15	2	-	13
Тема 8. Моделювання структури емоціональних концептів. Моделювання соціальних концептів. Моделювання моральних концептів.	16	-	3	12	15	-	2	13
Круглий стіл	-	1	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 4	30	3	3	24	30	2	2	26
УСЬОГО ГОДИН	90	15	15	60	90	6	6	78

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Д/ф	З/ф
1	Тема 1. Класифікація знаків. Аналіз класифікацій знаків. Створення зведеної таблиці. Обговорення: Ч.Морріс "Основи теорії знаків".	2	-
2	Тема 2. Особливості функціонування мовних знаків. Обговорення: Ж.Піаже "Психогенез знання". Г.Вежбицька "Семантичні примітиви".	2	-
3	Тема 3. Семіотика літератури. Обговорення: Р. Барт "Нульова ступінь письма". Ц. Тодоров "Семіотика літератури". В.Проп "Морфология волшебной сказки".	2	2
4	Тема 4. Прикладні семіотики. Обговорення рефератів: "Семіотика реклами", "Семіотика живопису", "Семіотика кольору", "Семіотика звуку", "Семіотика театру і кіно", "Штучний інтелект як семіотична проблема", "Гра як семіотичний феномен", "Комп'ютерна семіотика".	2	-
5	Тема 5. Метафора як основна когнітивна операція. Обговорення: Ю.Степанов "Семіотика концептів".	2	-
6	Тема 6. Методика опису концептів. Обговорення: Г.Вежбицька "Співставлення культур через посередництво лексики і прагматики".	2	2
7	Тема 8. Фреймова методика моделювання структури концептів. Побудова і аналіз фреймів (проектна робота).	3	2
	Разом	15	6

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів:

- підготовка усних відповідей до практичних занять – **1 год/1 заняття**;
- виконання домашніх письмових робіт – **2 год/1 заняття**;
- підготовка до контрольних заходів (МКР, тестів) – **3 год. на 1 захід**.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денна ф.	Кількість годин заочна ф.
1	Підготовка до лекцій	10	10
2	Підготовка до практичних занять	10	10
3	Створення схем та таблиць, глосарію термінів з дисципліни	10	10
4	Підготовка реферату до презентації у форматі круглого столу	15	28
5	Підготовка модульних контрольних робіт	15	10
РАЗОМ		60	78

6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ЇХ ДЕМОНСТРУВАННЯ

Методи навчання для всіх видів занять:

- робота з літературою – опрацювання різних видів джерел, спрямоване на формування нових знань, їх закріплення, вироблення вмінь і навичок та реалізацію контрольної-корекційної функції в умовах формальної, неформальної та інформальної освіти;
- пояснення – словесне розкриття причинно-наслідкових зв'язків і закономірностей у розвитку природи, людського суспільства і людського мислення;
- дискусія – обмін поглядами щодо конкретної проблеми з метою набуття нових знань, зміцнення власної думки, формування вміння її обстоювати;

- диспут – цілеспрямоване зіставлення різних поглядів на наукову чи суспільну проблематику з метою формування у студентів оцінних суджень, зміцнення світоглядних позицій;

- демонстрування – наочно-чуттєве ознайомлення здобувачів з явищами, процесами, об'єктами в їх природному вигляді;

- лекція – усний виклад навчального матеріалу, який характеризується великим обсягом, складністю логічних побудов, сконцентрованою розумових образів, доведень і узагальнень;

- бесіда – питально-відповідний метод, завдання якого - спонукати здобувачів до актуалізації відомих і засвоєння нових знань шляхом самостійних роздумів, висновків і узагальнень; різновиди бесіди: репродуктивні (спрямовані на відтворення раніше засвоєного матеріалу), катехізичні (передбачають точне відтворення формулювань, запам'ятовування відповідей), евристичні (підводять здобувачів до самостійних висновків);

- ілюстрування – показ та сприйняття предметів, процесів і явищ у їх символічному зображенні за допомогою плакатів, карт, портретів, фотографій, схем, репродукцій, звукозаписів тощо;

- вправа – планомірне, організоване, повторне виконання дій із метою оволодіння ними або підвищення їх якості;

- практична робота – метод поглиблення і закріплення теоретичних знань та перевірки наукових висновків;

- методи контролю і самоконтролю:

- фронтальне опитування;

- контрольні тестові роботи програмованого типу (перелік запитань і можливі варіанти відповідей).

Альтернативно може застосовуватися наступна класифікація методів навчання:

- пояснювально-ілюстративний метод;

- репродуктивний метод;

- проблемного викладу;

- частково-пошуковий;

- дослідницький.

До переліку типових методів демонстрування результатів виконання навчальних робіт в процесі проведення поточного контролю, оцінювання результатів самостійної роботи, підсумкової атестації (екзамен наприкінці 6 семестру) з курсу «Лексикологія англійської мови» відносяться:

а) усні відповіді на практичних заняттях; відповіді на запитання і участь в обговоренні питань, які передбачені програмою курсу;

б) виконання практичних поточних завдань;

в) написання рефератів;

г) укладання глосаріїв;

д) створення понятійних схем;

ж) виконання поточних тестів;

з) виконання контрольних тестів;

і) виконання проектів (індивідуально і в малих групах);

й) участь у конференціях;

к) участь в дослідницькій роботі кафедри;

л) екзамен.

7. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю і оцінки заключного іспиту (за його наявності). У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок. У проміжних оцінках студент може набрати від 60 балів до 100 балів (у разі

відсутності заключного іспиту). Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру (активність, участь в дискусіях; виконання завдань та інше).

Питома вага заключного іспиту (при його наявності) в загальній системі оцінок - **40 балів**. Право здавати заключний іспит дається студенту, якій з урахуванням максимальних балів проміжних оцінок і заключного іспиту набирає не менше **60 балів**. Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок і оцінки іспиту (за його наявності).

Поточний контроль проводиться на кожному семінарському, практичному/лабораторному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань лабораторних/практичних робіт.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

Виконання практичних завдань		Критерії оцінювання
ДФН	ЗФН	
5	15	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. Усі завдання виконані самостійно і в повному обсязі. Оформлення записів виконання практичного заняття виконане згідно з інструкцією.
4	10	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Усі завдання виконані самостійно і в повному обсязі. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. В оформлення записів виконання практичного заняття наявні незначні відхилення від вимог інструкції.
3	9	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. Усі завдання виконані самостійно, але не в повному обсязі (однак не менше 70% від повного обсягу). В оформлення записів виконання практичного заняття наявні незначні відхилення від вимог інструкції..
2	5	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. Усі завдання виконані самостійно, але не в повному обсязі (однак не менше 70% від повного обсягу). В оформлення записів виконання практичного заняття наявні значні відхилення від вимог інструкції (записи не структуровані: не вказано тему, чи план практичного заняття, чи формулювання завдань).
1	3	Практичне заняття виконане з порушенням встановленого терміну. Застосовувалися некоректні прийоми аналізу. В оформлення записів виконання практичного заняття наявні значні відхилення від вимог інструкції (записи не структуровані: не вказано тему, чи план практичного заняття, чи формулювання завдань).
0	0	Робота не виконувалася
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми: ДФН - 45 балів/ЗФН - 30 балів		

Самостійна робота	Критерії оцінювання
19 - 20	1. Студент виступав з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, виконано вчасно. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань висока.

	4. Студент проявив творчий підхід до виконання всіх самостійних завдань.
15 - 18	1. Студент виступав з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, виконано вчасно. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань достатня. 4. Студент не проявив творчий підхід до виконання всіх самостійних завдань.
10 - 14	1. Студент не виступав або виступав нерегулярно з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, виконано за зразком, але вчасно. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань задовільна. 4. Студент не проявив творчий підхід до виконання самостійних завдань.
1 - 9	1. Студент не виступав з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, виконано за зразком і не вчасно. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань задовільна. 4. Студент не проявив творчий підхід до виконання самостійних завдань.
0	1. Студент не виступав з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, не виконано. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань не задовільна. 4. Студент не проявив творчий підхід до виконання самостійних завдань.
	<i>Максимальна кількість балів - 20</i>
Участь у круглому столі	Критерії оцінювання
5	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міжпредметні зв'язки, містить аргументовані висновки.
4	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
3	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована.
2	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія.
1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
0	Студент не дає відповіді.
	<i>Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 5 балів.</i>

Підсумковий контроль	Критерії оцінювання
9 - 10	1. Студент виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент виконував контрольний тест за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту висока. 4. Студент проявив творчий підхід при виконанні контрольних завдань
5 - 9	1. Студент виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент виконував контрольний тест за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту достатня. 4. Студент не проявив творчий підхід при виконанні контрольних завдань
1 - 4	1. Студент виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент виконував контрольний тест не за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту не задовільна. 4. Студент не проявив творчий підхід при виконанні контрольних завдань
0	1. Студент не виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту).

	2. Студент не виконував контрольний тести за графіком.
	3. Якість виконання контрольного тесту не задовільна.
	Максимальна кількість балів - 10

Поточний модульний контроль у формі тестування

Правильних відповідей, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Бал	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Участь у практичних завдань	9x5 балів = 45 балів	3x15 балів = 45 балів
Виконання самостійних завдань	20 балів	20 балів
Поточний модульних контроль	2x10 балів= 20 балів	2x10 балів= 20 балів
Участь у обговоренні круглого столу	5 балів	5 балів
Підсумковий контроль	10 балів	10 балів
Всього	100 балів	100 балів

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ1	T1	Відповіді на практичних заняттях	5		
	T2	Відповіді на практичних заняттях	5		
ЗМ 2	T3	Відповіді на практичних заняттях	5	Відповіді на практичних заняттях	15
	T4	Відповіді на практичних заняттях	5		
ПМК		МКР 1 (тест)	10	МКР 1 (тест)	10
ЗМ 3	T5	Відповіді на практичних заняттях	5	Відповіді на практичному занятті	15
ЗМ 4	T6	Відповіді на лекційному занятті	5		
		Відповіді на практичних заняттях	5		
	T7	Відповіді на лекційному занятті	5		
ЗМ 4	T8	Відповіді на практичних заняттях	5	Відповіді на практичних заняттях	15
ПМК		МКР 2 (тест)	10	МКР 2 (тест)	10
Виконання самостійного завдання		Реферат. Глосарій.	20	Реферат. Глосарій.	20
		Участь у круглому столі	5	Участь у круглому столі	5
Підсумковий контроль		Екзамен	10	Екзамен	10
Сума			100	Сума	100

9. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Наочним матеріалом для лекційних занять послужить друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, або довідковий матеріал (словники, енциклопедії), який доступний і Інтернеті..

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання довідників.

10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

4. Філіппова Н.М. Знак - інформація - мова: навч. посіб. з грифом НУК. – Миколаїв: Вид-во НУК, 2023. – 188 с.
5. Філіппова Н.М. Пізнання - мова - комунікація: навч. посіб. з грифом НУК. – Миколаїв: Вид-во НУК, 2023. – 180 с.

Допоміжна література

1. Андрійчук Н. Виміри семіозису: монографія. – Львів: ПАІС, 2021. 352 с.
2. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика: айбрані твори. – Київ: Вид-во "Юніверс"; 2010. 288 с.
3. Деркач Л.М., Шевяков О.В., Братчікова Ю.К., Соловйова Д.В. Когнітивна наука: навч. посібник для самостійної роботи студентів швітньо-кваліфікаційного рівня "Магістр". – Дніпро: ДГУ, 2018. 296 с.
4. Greimas A. Semiotics and Language: an Analytical Dictionary. – Indiana Univ. Press, 2020.
5. Patrikaros D. War in 140 Characters. How Social Media is Reshaping Conflict in the Twenty-First Century. – N.Y.: Basic Books, 2017. In Ukrainian: Патрикарас Д. Війна у 140 знаках. Як соціальні медіа змінюють військовий конфлікт ХХІ століття. – Київ: Yakaboo, 2019. 350 с.

Інформаційні ресурси

1. [emtd.ztu.edu.ua.view.word_7896](http://emtd.ztu.edu.ua/view.word_7896)
2. [studfile.net.preview](http://studfile.net/preview)
3. library.megu.edu.ua.jspui.handle
4. repository.mu.edu.ua.jspui.bitstream.Kognitivna_diialnist
5. [www.researchgate.net.publication.330638081_Kognitivna lingvistika](http://www.researchgate.net/publication/330638081_Kognitivna_lingvistika)

Орієнтовні теми рефератів

1. Мова як символ соціальної солідарності.
2. Семіотика української дійсності.
3. Семіотика — семантика — семіологія.
4. Мова — своєрідна семіотична система.
5. Культура як генератор знакових систем.
6. Прикладні аспекти теорії семіотики.
7. Суспільство і знакові системи.
8. Семіотика культури.
9. Семіотика української дійсності.
10. Семіотика реклами.
11. Семіотика невербальної комунікації.
12. Семіотика живопису.
13. Семіотика звуку.
14. Семіотика мистецького слова.
15. Семіотика театру і кіно.
16. Спеціалізовані штучні семіотики.
17. Штучний інтелект як семіотична проблема.
18. Комп'ютерна семіотика.
19. Гра як семіотичний феномен.
20. Тенденції розвитку знакових систем.
21. Концептуальна картина світу в поетичних творах.
22. Концепт КОХАННЯ в українській, російській, англійській, німецькій картинах світу.
23. Концепт БАТЬКІВЩИНА в українській, російській, англійській, німецькій картинах світу.
24. Сенсорика в ліриці.
25. Концепт ЧАС в українській, російській, англійській, німецькій картинах світу.
26. Концепт ПРОСТІР в українській, російській, англійській, німецькій картинах світу.
27. Концепт ВІК в українській, російській, англійській, німецькій картинах світу.
28. Модель концепту ОДЯГ.
29. Метафоричне моделювання дійсності у політичному наративі.
30. Опис індивідуальної концептосфери: метафори, які ми вибираємо.
31. Модель розподілу інформації в науково-технічному тексті.

Розробник:
кандидат філологічних наук, доц.

 Ніна ФІЛІПОВА