

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

(повна назва кафедри)



ЗАТВЕРДЖЕНО

В. о. декана філологічного факультету

Олена ГОГОРЕНКО

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

СТИЛІСТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

ENGLISH STYLISTICS

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни обов'язкова

мова(и) викладання англійська

Миколаїв – 2026

Робоча програма навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» є однією із складових комплексної підготовки фахівців галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія (спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська), освітньої програми Юридичний переклад.

"26" травня 2026 року. - 13 с.

Розробник: Ніна ФІЛІПОВА, канд. філол. наук, доцент, професор НУК, завідувач кафедри прикладної лінгвістики.

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми
«Юридичний переклад»
кандидат філологічних наук, доцент



Катерина МІКРЮКОВА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» розглянуто на засіданні кафедри прикладної лінгвістики
Протокол № 13 від «06» червня 2026 р.

Завідувач кафедри прикладної лінгвістики



Ніна ФІЛІПОВА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» розглянуто Навчально-методичною радою філологічного факультету
Протокол № 5 від «03» червня 2026 р.

Голова



Лілія РУСКУЛІС

© НУК, 2026

ЗМІСТ

1. Опис навчальної дисципліни.....	5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни	6
3. Передумови для вивчення дисципліни.....	6
4. Очікувані результати навчання	6
5. Програма навчальної дисципліни	6
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування	9
7. Форми поточного та підсумкового контролю	10
8. Критерії оцінювання результатів навчання	14
9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна	14
10. Рекомендовані джерела інформації	14

ВСТУП

Анотація

Стилістика розуміється як мовознавча дисципліна, яка пов'язана з такими галузями лінгвістики, як фонетика, графіка, граматика, словотвір, лексикологія, етимологія, семантика, фразеологія, лінгвістика тексту, дискурсологія, комунікативна лінгвістика, теорія перекладу, психолінгвістика і літературознавство. Розуміння і знання стилістичних особливостей використання різних мовних засобів пов'язані із вдосконаленням мовної і мовленнєвої компетенцій, розвитком вмінь і навичок релевантної інтерпретації текстів, а також вмінь і навичок релевантної реалізації комунікативних інтенцій за допомогою вживання релевантних мовних засобів. Зміст дисципліни охоплює основні стилістико-орієнтовані концепції, дозволяє оволодіти фаховою термінологією, знайомить з методами стилістичного аналізу. Зазначений курс спрямовано на розвиток здатності студентів самостійно набувати та вдосконалювати знання і вміння для розуміння глибинного змісту тексту як єдиного цілого.

Ключові слова: стилістика, стилістичний аналіз, фонетичні, графічні, граматичні, лексичні, синтаксичні стилістичні засоби, наратив.

Abstract

Stylistics is considered as the integral element of linguists' training because it is inseparable from the following linguistic branches: phonetics, graphics, grammar, derivation, lexicology, semantics, phraseology, text linguistics, discourse analysis, communicative linguistics, theory of translation, psycholinguistics, literature studies. Comprehension and knowledge of the specific use of various stylistic devices provide for improving language and speech competences, developing the relevant interpretation skills for relevant communicative intentions by means of relevant language means. The discipline content involves the basic style-oriented theories and enables to introduce basic terminology for mastering the stylistic analysis methods. The discipline is aimed at developing students' abilities for self-study to acquire and enhance necessary knowledge and skills which are essential for the relevant text understanding as the coherent whole.

Key words: stylistics, stylistic analysis, phonetical, graphical, morphological, lexical, syntactical stylistic devices, narration.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Обов'язкова
Модулів – 1		Рік підготовки:
Змістових модулів – 4		4-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Спеціальність: 035 Філологія Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська Освітня програма Юридичний переклад	Семестр
		8-й
Лекцій		
15 год.		
Практичні, семінарські		
30 год.		
Лабораторні		
-		
Індивідуальне науково-дослідне завдання - не передбачено	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота
Загальна кількість годин денна – 90		45 год.
		Вид контролю: залік
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3; самостійної роботи студента – 3		

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК 15. Знання правових систем України та Європейського Союзу.

ФК 07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є: теоретична фонетика, теоретична лексикологія, теоретична граматики англійської мови, теорія перекладу.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН 08. Знати й розуміти систему української та іноземної (англійської) мов, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію іноземної (англійської) мови і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 09. Характеризувати соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній і письмовій формі, в різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 23. Перекладати усні й письмові юридичні тексти.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Стилістична актуалізація мовних одиниць у тексті.

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Об'єкт і предмет стилістики. Види стилістик. Текст і контекст. Роль висунення (foregrounding).

Література [1] стор. 6–14; [2] стор. 5–16; [3] стор. 2–4; [4] стор. 5–17.

Тема 2. Фоно-графічний рівень. Фонетична стилістика. Особливості фонем як мовної одиниці. Фонетичні стилістичні прийоми: ониматопія, алітерація, асонанс, ейфонія, какафонія. Версифікація. Графон. Види графонів.

Література [1] стор. 172–1196; [2] стор. 16–31; [3] стор. 4–11; [4] стор. 34–46.

Тема 3. Морфемний рівень. Структура слова. Повтор морфем.

Література [2] стор. 25–31; [3] стор. 11–14; [4] стор. 30–34.

Змістовий модуль 2.

Тема 4. Лексичний рівень синсемантична/автосемантична лексика. Структура значення слова. Лексичні стилістичні засоби: метафора, метонімія, епітет, зевгма, оксиморон, гіпербола, мейозіс, антономасія.

Література [1] стор. 14–54; [2] стор. 58–72; [3] стор. 14–38; [4] стор. 46–76.

Тема 5. Синтаксичний рівень. Синтаксична стилістика. Типи повторів. Порівняння. Періфраз. Клаймекс/антиклаймекс. Видокремлення. Інверсія. Риторичне запитання. Полісиндетоп/асиндетоп.

Література [2] стор. 58–94; [3] стор. 38–57; [4] стор. 73–85.

Змістовий модуль 3.

Тема 6. Функціональна стилістика. Теорія стилей та жанрів. Текст як комунікативна одиниця. Складне синтаксичне ціле. Надфразна єдність.

Література [1] стор. 54–172; [2] стор. 72–94; [3] стор. 61–69; [4] стор. 14–23.

Тема 7. Текстовий рівень стилістики. Текст з точки зору теорії інформації. Стилiстика кодування/декодування. Цільнооформленість. Членування та зв'язність.

Література [2] стор. 94–139.

Змістовий модуль 4.

Тема 8. Типи, форми, способи викладу. Композиційно-мовленнєві форми: опис, оповідь, роздум. Авторське мовлення. Передоречене мовлення. Персонажене мовлення. Діалогічне мовлення. Внутрішнє мовлення. Невласне-пряме мовлення.

Література [2] стор. 139–198; [3] стор. 57–61.

Тема 9. Метод стилістичного аналізу: тематична мережа.

Література [3] стор. 69–75; [4] стор. 174–209.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
		л	п	с. р.
1	2	3	4	5
Модуль 1. Стилiстична актуалізація мовних одиниць у тексті.				
Змістовий модуль 1.				
Тема 1. Об'єкт і предмет стилістики. Види стилістик. Текст і контекст. Роль висунення (foregrounding).	6	2	2	2
Тема 2. Фоно-графічний рівень. Фонетична стилістика. Особливості фонем як мовної одиниці. Фонетичні стилістичні прийоми: ономатопія, алітерація, асонанс, ейфонія, какафонія. Версифікація. Графон. Види графонів.	6	2	2	2
Тема 3. Морфемний рівень. Структура слова. Повтор морфем.	3	-	3	-
Разом за змістовим модулем 1	15	4	7	4

Змістовий модуль 2.				
Тема 4. Лексичний рівень синсемантична/автосемантична лексика. Структура значення слова. Лексичні стилістичні засоби: метафора, метонімія, епітет, зевгма, оксиморон, гіпербола, мейозіс, антономасія.	15	2	7	6
Тема 5. Синтаксичний рівень. Синтаксична стилістика. Типи повторів. Порівняння. Періфраз. Клаймекс/антиклаймекс. Видокремлення. Інверсія. Риторичне запитання. Полісиндетоп/асиндетоп.	15	2	8	5
Разом за змістовим модулем 2	30	4	15	11
Змістовий модуль 3.				
Тема 6. Функціональна стилістика. Теорія стилей та жанрів. Текст як комунікативна одиниця. Складне синтаксичне ціле. Надфразна єдність.	8	2	2	4
Тема 7. Текстовий рівень стилістики. Текст з точки зору теорії інформації. Стилiстика кодування/декодування. Цельнооформленість. Членування та зв'язність.	7	1	1	5
Разом за змістовим модулем 3	15	3	3	9
Змістовий модуль 4.				
Тема 8. Типи, форми, способи викладу. Композиційно-мовленнєві форми: опис, оповідь, роздум. Авторське мовлення. Передоречене мовлення. Персонажене мовлення. Діалогічне мовлення. Внутрішнє мовлення. Невласне-пряме мовлення.	18	4	5	9
Тема 9. Метод стилістичного аналізу: тематична мережа.	12	-	-	12
Разом за змістовим модулем 4	30	4	5	21
Усього годин	90	15	30	45

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Об'єкт і предмет стилістики. Види стилістик. Текст і контекст. Роль висунення (foregrounding).	2
2	Фоно-графічний рівень. Фонетична стилістика. Особливості фонем як мовної одиниці. Фонетичні стилістичні прийоми: ониматопія, алітерація, асонанс, ейфонія, какафонія. Версифікація. Графон. Види графонів.	2
3	Морфемний рівень. Структура слова. Повтор морфем.	3
4	Лексичний рівень синсемантична/автосемантична лексика. Структура значення слова. Лексичні стилістичні засоби: метафора, метонімія, епітет, зевгма, оксиморон, гіпербола, мейозіс, антономасія.	7
5	Синтаксичний рівень. Синтаксична стилістика. Типи повторів. Порівняння. Періфраз. Клаймекс/антиклаймекс. Видокремлення. Інверсія. Риторичне запитання. Полісиндетоп/асиндетоп.	8

6	Функціональна стилістика. Теорія стилей та жанрів. Текст як комунікативна одиниця. Складне синтаксичне ціле. Надфразна єдність.	2
7	Текстовий рівень стилістики. Текст з точки зору теорії інформації. Стилiстика кодування/декодування. Цельнооформленiсть. Членування та зв'язнiсть.	1
8	Типи, форми, способи викладу. Композиційно-мовленнєві форми: опис, оповідь, роздум. Авторське мовлення. Передоречене мовлення. Персонажене мовлення. Діалогічне мовлення. Внутрішнє мовлення. Невласне-пряме мовлення.	5
Усього годин		30

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів:

- підготовка усних відповідей до практичних занять – *1 год/1 заняття*;
- виконання домашніх письмових робіт – *2 год/1 заняття*;
- підготовка до контрольних заходів (МКР, тестів) – *3 год. на 1 захід*.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до лекцій	5
2	Підготовка до практичних занять	20
3	Створення схем та таблиць, глосарію термінів з дисципліни	5
4	Підготовка реферату до презентації у форматі круглого столу	10
5	Підготовка модульних контрольних робіт	5
РАЗОМ		45

6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Робота з літературою - опрацювання різних видів джерел, спрямоване на формування нових знань, їх закріплення, вироблення вмінь і навичок та реалізацію контрольнo-корекційної функції в умовах формальної, неформальної та інформальної освіти;

Пояснення - словесне розкриття причинно-наслідкових зв'язків і закономірностей у розвитку природи, людського суспільства і людського мислення;

Дискусія - обмін поглядами щодо конкретної проблеми з метою набуття нових знань, зміцнення власної думки, формування вміння її обстоювати;

Диспут - цілеспрямоване зіставлення різних поглядів на наукову чи суспільну проблематику з метою формування у студентів оцінних суджень, зміцнення світоглядних позицій;

Демонстрування - наочно-чуттєве ознайомлення здобувачів з явищами, процесами, об'єктами в їх природному вигляді;

Лекція - усний виклад навчального матеріалу, який характеризується великим обсягом, складністю логічних побудов, сконцентрованою розумових образів, доведень і узагальнень;

Бесіда - питально-відповідний метод, завдання якого - спонукати здобувачів до актуалізації відомих і засвоєння нових знань шляхом самостійних роздумів, висновків і узагальнень; різновиди бесіди: репродуктивні (спрямовані на відтворення раніше засвоєного матеріалу), катехізічні (передбачають точне відтворення формулювань, запам'ятовування відповідей), евристичні (підводять здобувачів до самостійних висновків);

Ілюстрування - показ та сприйняття предметів, процесів і явищ у їх символічному зображенні за допомогою плакатів, карт, портретів, фотографій, схем, репродукцій, звукозаписів тощо;

Вправа - планомірне, організоване, повторне виконання дій із метою оволодіння ними або підвищення їх якості;

Практична робота - метод поглиблення і закріплення теоретичних знань та перевірки наукових висновків;

Методи контролю і самоконтролю:

Фронтальне опитування;

Контрольні тестові роботи програмованого типу (перелік запитань і можливі варіанти відповідей).

Альтернативно може застосовуватися наступна класифікація методів навчання:

пояснювально-ілюстративний метод;

репродуктивний метод;

проблемного викладу;

частково-пошуковий;

дослідницький.

До переліку типових методів демонстрування результатів виконання навчальних робіт в процесі проведення поточного контролю, оцінювання результатів самостійної роботи, підсумкової атестації (залік наприкінці 8 семестру) з курсу «Стилістика англійської мови» відносяться:

а) усні відповіді на практичних заняттях; відповіді на запитання і участь в обговоренні питань, які передбачені програмою курсу;

б) виконання практичних поточних завдань;

в) участь у обговоренні круглого столу;

г) залік.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю і оцінки заключного іспиту (за його наявності). У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок. У проміжних оцінках студент може набрати від 60 балів до 100 балів (у разі відсутності заключного іспиту). Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру (активність, участь в дискусіях; виконання завдань та інше).

Питома вага заключного іспиту (при його наявності) в загальній системі оцінок - **40 балів**. Право здавати заключний іспит дається студенту, якій з урахуванням максимальних балів проміжних оцінок і заключного іспиту набирає не менше **60 балів**. Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок і оцінки іспиту (за його наявності).

Поточний контроль проводиться на кожному семінарському, практичному/лабораторному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань лабораторних/практичних робіт.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

Виконання практичних завдань	Критерії оцінювання
5	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. Усі завдання виконані самостійно і в повному обсязі. Оформлення записів виконання практичного заняття виконане згідно з інструкцією.
4	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Усі завдання виконані самостійно і в повному обсязі. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. В оформлення записів виконання практичного заняття наявні незначні відхилення від вимог інструкції.
3	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. Усі завдання виконані самостійно, але не в повному обсязі (однак не менше 70% від повного обсягу). В оформлення записів виконання практичного заняття наявні незначні відхилення від вимог інструкції..
2	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. Усі завдання виконані самостійно, але не в повному обсязі (однак не менше 70% від повного обсягу). В оформлення записів виконання практичного заняття наявні значні відхилення від вимог інструкції (записи не структуровані: не вказано тему, чи план практичного заняття, чи формулювання завдань).
1	Практичне заняття виконане з порушенням встановленого терміну. Застосовувалися некоректні прийоми аналізу. В оформлення записів виконання практичного заняття наявні значні відхилення від вимог інструкції (записи не структуровані: не вказано тему, чи план практичного заняття, чи формулювання завдань).
0	Робота не виконувалася
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: 45 балів</i>	

Самостійна робота	Критерії оцінювання
19 - 20	1. Студент виступав з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, виконано вчасно. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань висока. 4. Студент проявив творчий підхід до виконання всіх самостійних завдань.
15 - 18	1. Студент виступав з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, виконано вчасно. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань достатня. 4. Студент не проявив творчий підхід до виконання всіх самостійних завдань.
10 - 14	1. Студент не виступав або виступав нерегулярно з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, виконано за зразком, але вчасно. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань задовільна. 4. Студент не проявив творчий підхід до виконання самостійних завдань.
1 - 9	1. Студент не виступав з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, виконано за зразком і не вчасно. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань задовільна. 4. Студент не проявив творчий підхід до виконання самостійних завдань.
0	1. Студент не виступав з самостійно підготовленими доповідями. 2. Всі завдання, передбачені планом і графіком виконання самостійно, не виконано. 3. Якість виконання самостійно виконаних завдань не задовільна. 4. Студент не проявив творчий підхід до виконання самостійних завдань.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: 20 балів</i>

Участь у круглому столі	Критерії оцінювання
5	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міжпредметні зв'язки, містить аргументовані висновки.
4	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
3	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована.
2	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані,

	використовуються невірна термінологія.
1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
0	Студент не дає відповіді.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: 5 балів.</i>

Підсумковий контроль	Критерії оцінювання
9 - 10	1. Студент виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент виконував контрольний тест за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту висока. 4. Студент проявив творчий підхід при виконанні контрольних завдань
5 - 9	1. Студент виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент виконував контрольний тест за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту достатня. 4. Студент не проявив творчий підхід при виконанні контрольних завдань
1 - 4	1. Студент виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент виконував контрольний тест не за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту не задовільна. 4. Студент не проявив творчий підхід при виконанні контрольних завдань
0	1. Студент не виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент не виконував контрольний тест за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту не задовільна.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: 10 балів</i>

Поточний модульний контроль у формі тестування

Правильних відповідей, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Бал	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Форма контролю	Максимальна кількість балів
Участь у практичних завдань	9x5 балів = 45 балів
Виконання самостійних завдань	20 балів
Поточний модульний контроль	2x10 балів= 20 балів
Участь у обговоренні круглого столу	5 балів
Підсумковий контроль	10 балів
Всього	100 балів

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповіді на практичних заняттях	5
	T2	Відповіді на практичних заняттях	5
	T3	Самостійне опрацювання теми	5
ЗМ 2	T4	Відповіді на практичних заняттях	5
	T5	Відповіді на практичних заняттях	5
ПМК		МКР 1 (тест)	10
ЗМ 3	T6	Відповіді на практичних заняттях	5
	T7	Відповіді на практичних заняттях	5
ЗМ 4	T8	Відповіді на практичних заняттях	5
	T9	Самостійне опрацювання теми	5
ПМК		МКР 2 (тест)	10
Виконання самостійного завдання	Реферат / Глосарій		20
	Участь у круглому столі		5
Підсумковий контроль		Залік	10
Сума			100

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Наочним матеріалом для лекційних занять послужить друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, або довідковий матеріал (словники, енциклопедії), який доступний і Інтернеті..

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов. / О. Ю. Дубенко. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. – 328 с.
2. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту / В. А. Кухаренко. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 272 с.
3. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics / V. A. Kukhareno. Vinnytsia, "Nova Knyga", 2015. – 82 с.
4. Yefimov L. P. Practical Stylistics of English. / L.P. Yefimov, E.A. Gasinetskaya. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240 р.

Допоміжна література

1. Альбота С.М., Карп М.А. English Stylistics / навч. посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. - 304с.
2. Андрієнко Л. Біологічна метафора в соціолінгвістичному дискурсі. Мовознавство. 2024. N 2. С.56 - 68.
3. Волощук В.І., Лут К.А. Конспект лекцій з дисципліни "Стилістика" для студентів курсу спеціальності 035.04 Германські мови та література. - Запоріжжя: ЗНТУ, 2019. - 106с.
4. Крамар Н., Ільченко О. Стилістичні особливості анотацій англomовних статей у галузі лінгвістики: корпусне дослідження. Мовознавство. 2023. N 4. С. 48 - 60.
5. Красовська Л.Є., Борисов В.А. A Manual of English Stylistics / навч. посібник. - Харків: ХНПУ, 2017. - 117с.
6. Святовець В. Ф. Поетичний синтаксис. Стилістичні фігури / В. Ф. Святовець. – Київ: ВПЦ «Київський університет», 2014. – 104 с.
7. Святовець В.Ф. Словник образотворчих засобів. Тропи та стилістичні фігури / В. Ф. Святовець. – Київ: Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка, 2003. – 178 с.
8. Сіняговська І.Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов: курс лекцій. - Кривий Ріг: ДонНУЕТ, 2018. -60с.
9. Статистичні параметри стилів / за ред. В. С. Перебийніс. – К.:Наукова думка, 2007.–260 с.
10. Bradford Richard Stylistics / R. Bradford. – London: Routledge, 2017. – 376 с.
11. Contemporary media stylistics. Ed. By Ringrow H., Pihlaza S. Bloomsbury Academic, 2022.
12. Hasan A. Exploring English Stylistics: A Comprehensive Guide for Language Teachers. - 2023. URL: <https://renodo.org>
13. Hiatt Mary P. Style and the "scribbling women" / M. P. Hiatt. – Westport: Greenwood Press, 2013. – 382 p.
14. Hough Graham. Style and Stylistics / G. Hough. – London: Routledge, 2000.
15. Jeffries L. Stylistics. - Cambridge: CUP, 2025. - 346p.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.e-lingvo.net>
2. <https://www.researchgate.net>
3. <https://wwwresearchgate.net>