

Кафедра музичного мистецтва

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові студента	Тема кваліфікаційної роботи (проєкту)	Посада, науковий ступень, вчене звання, прізвище та ініціали керівника
В5 Музичне мистецтво			
1.	Гобокан Іван Іванович	Сучасні тенденції розвитку естрадного вокального виконавства: виконавсько-творчий аспект Modern trends in the development of popular vocal performance: the performative-creative aspect	Доцент, к.п.н., Парфентьєва І.П.
2.	Крамар Маргарита Олександрівна	Фактурна трансформація хорових обробок календарно-обрядових пісень Миколи Леонтовича: від підголосковості до багатоголосного викладу The textural transformation of mykola leontovych's choral arrangements of calendar-ritual songs: from heterophony to polyphonic writing.	Доцент, к.п.н., Ярошевська Л.В.
3.	Лавренчук Аліна Анатоліївна	Стильові особливості художньо-виконавської інтерпретації творів для флейти Stylistic features of the artistic-performative interpretation of works for flute	Доцент, к. мист., Ревенко Н.В.
4.	Цуканов Микола Олександрович	Особливості інтерпретації джазових творів у вокальному виконавстві: історико-інтерпретаційний контекст Specifics of interpreting jazz works in vocal performance: historical and interpretative context	Доцент, к.п.н., Парфентьєва І.П.

Зав. кафедрою



Оксана СТІХАР