

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
(повна назва кафедри)



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Program of the Discipline

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА
FOREIGN LITERATURE

рівень вищої освіти	<u>перший (бакалаврський)</u>
тип дисципліни	<u>обов'язкова</u>
мова викладання	<u>українська</u>

Робоча програма навчальної дисципліни «Зарубіжна література» є однією із складових комплексної підготовки фахівців галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В11 Філологія, спеціалізація В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська), освітня програма Переклад.

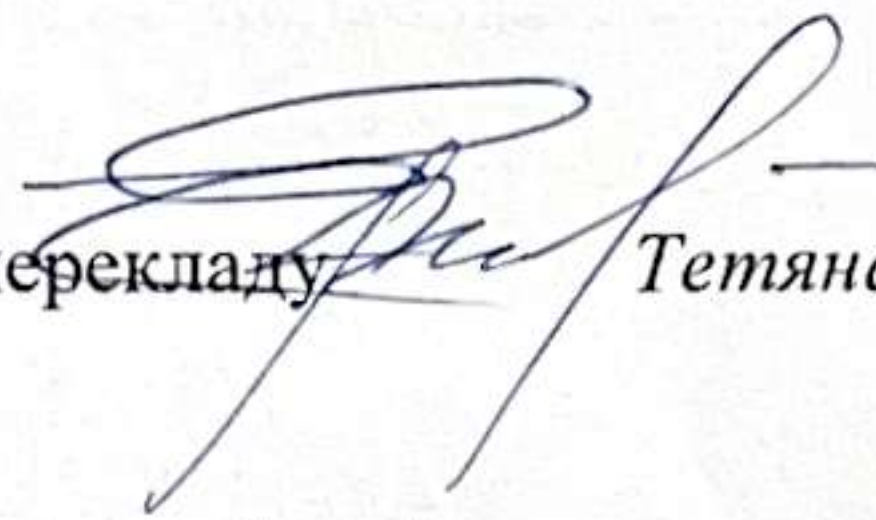
«27» березня 2026 р. - 15 с.

Розробник: Дем'яненко Ольга Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри германської філології

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Зарубіжна література» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми «Переклад»

кандидат філологічних наук, доцент кафедри перекладу



Тетяна ЄФИМЕНКО

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Зарубіжна література» розглянуто на засіданні кафедри германської філології

Протокол № 9 від «02» квітня 2026 р.

Завідувач кафедри

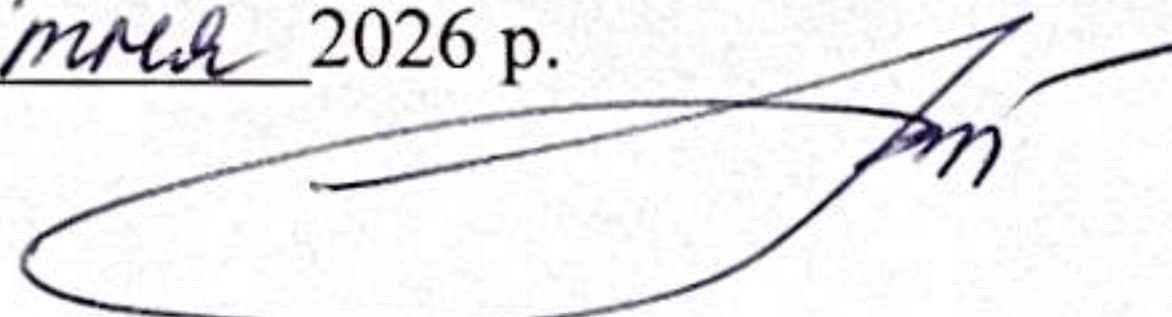


Тетяна МИРОНЕНКО

Проект робочої програми навчальної «Зарубіжна література» розглянуто Навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 3 від «08» квітня 2026 р.

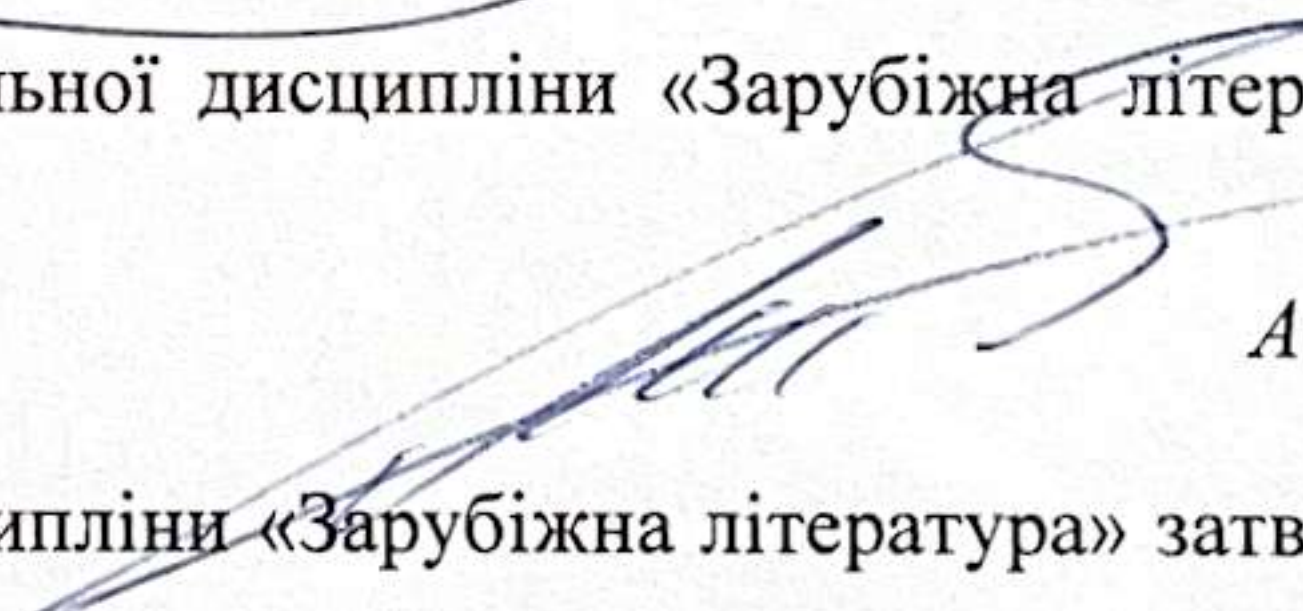
Голова



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Зарубіжна література» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Робочу програму навчальної дисципліни «Зарубіжна література» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 4 від «29» квітня 2026 р.

Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2026

© Дем'яненко О.Є., 2026

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	<i>4</i>
<i>1. Опис навчальної дисципліни.....</i>	<i>5</i>
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>4. Очікувані результати навчання.....</i>	<i>7</i>
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	<i>7</i>
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування.....</i>	<i>10</i>
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	<i>11</i>
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	<i>13</i>
<i>9. Засоби навчання.....</i>	<i>14</i>
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	<i>14</i>

ВСТУП

Анотація

Навчальна дисципліна «Зарубіжна література» спрямована на загальний огляд зарубіжної літератури від давньої літератури до літератури сьогодення. Увагу зосереджено на характерних жанрово-стильових особливостях та ідейно-тематичних тенденціях, специфіці національних та індивідуально-авторських парадигм. Зміст дисципліни охоплює філософсько-естетичні концепції й теорії, що лягли в основу формування літературної парадигми у творчості світових письменників. Літературні явища вивчаються у загальносвітовому контексті шляхом їх порівняльного аналізу із попередніми та наступними періодами. Вивчення курсу спрямовано на розвиток здатності студентів-бакалаврів самостійно набувати та удосконалювати знання і вміння через пошук, читання, реферування художніх текстів видатних світових письменників і науково-теоретичної літератури.

Ключові слова: зарубіжна література, полікультурність, культурна традиція, дискурс, естетика, мейнстрім.

Abstract

The discipline "Foreign Literature" is aimed at a general overview of foreign literature from ancient to contemporary literature. Attention is focused on the characteristic genre and style features and ideological and thematic trends, the specifics of national and individual authorial paradigms. The content of the course covers philosophical and aesthetic concepts and theories that formed the basis for the formation of the literary paradigm in the works of world writers. Literary phenomena are studied in a global context through their comparative analysis with previous and subsequent periods. The course is aimed at developing the ability of bachelor students to independently acquire and improve knowledge and skills through searching, reading, abstracting fiction texts of prominent world writers and scientific and theoretical literature.

Keywords: foreign literature, multiculturalism, cultural tradition, discourse, aesthetics, mainstream.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Обов'язкова	
Модулів – 1	Спеціальність В11 Філологія Спеціалізація В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська) Освітня програма: Переклад	Рік підготовки:	
Змістовних модулів – 5		1-й	
Електронний адрес РПНД на сайті Університету		Семестр	
Загальна кількість годин –150		2 -й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –4 год самостійної роботи студента – 6	Освітній рівень: Перший (бакалаврський)	Лекцій	
		30	6
		Практичні	
		30	6
		Самостійна робота	
		90	138
		Вид контролю: іспит	
Форма контролю - комбінована			

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Зарубіжна література» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

Інтегральна компетентність:

ІК 01. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності:

ЗК 01. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 04. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 05. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 06. Здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 07. Уміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 08. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 09. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 16. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

Фахові компетентності:

ФК 01. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 03. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

ФК 05. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК 07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 08. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумови для вивчення дисципліни: шкільний предмет «Зарубіжна література».

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН 01. Вільно спілкуватися з професійних питань з фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно і письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 06. Використовувати інформаційні і комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.

ПРН 07. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 16. Знати і розуміти основні поняття, теорії і концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Зарубіжна література.

Змістовний модуль 1. Зарубіжна література ранніх епох: Античність, Середньовіччя, Відродження.

Тема 1. Антична література.

Література [1, с. 6-20]; [2, с.22-47]

Тема 2. Література доби Середньовіччя.

Література [1, с. 22-35]; [2, с.58-88]

Тема 3. Література доби Відродження.

Література [1, с.36-52]; [2, с.90-127]

Змістовний модуль 2. Історія зарубіжної літератури XVII століття

Тема 1. Характеристика основних літературних напрямів XVII ст.

Література [1, с.54-72]; [3, с.10-67]

Тема 2. Література Франції, Іспанії XVII ст.

Література [1, с.74-90]; [3, с.72-125]

Тема 3. Англійська література XVII ст.

Література [1, с.92-115]; [3, с.146-167]

Змістовний модуль 3. Історія зарубіжної літератури XVIII століття

Тема 1. Літературні процеси в національних літературах XVIII ст.

Література [1, с.117-135]; [3, с.169-184]

Тема 2. Англійська просвітницька література.

Література [1, с.137-153]; [3, с.189-214]

Тема 3. Літературне життя у Франції та Німеччини XVIII ст.

Література [1, с.145-160]; [3, с.234-256]

Змістовний модуль 4. Літературні процеси в національних літературах XIX ст.

Тема 1. Романтизм у літературі I половини XIX ст. Розвиток реалізму в світовій літературі II половини XIX ст.

Література [4, с. 6-41]

Тема 2. Французька і німецька літератури XIX ст.

Література [4, с. 67-94]

Тема 3. Літературні процеси у Великобританії та США XIX ст.

Література [4, с. 132-156]

Змістовний модуль 5. Історія зарубіжної літератури XX ст.

Тема 1. Модернізм у світовій літературі на початку XX ст. Література першої половини XX століття.

Література [5, с. 34-67]

Тема 2. Західноєвропейська література під час Другої світової війни і повоєнного періоду.

Література [5, с. 78-120]

Тема 3. Основні літературні напрями другої половини XX століття. Література постмодернізму.

Література [5, с. 146-179]

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Зарубіжна література										
Змістовий модуль 1. Зарубіжна література ранніх епох: Античність, Середньовіччя, Відродження.										
Тема 1. Антична література.	10	2	2	–	6	10	2	-	–	8
Тема 2. Література доби Середньовіччя.	10	2	2	–	6	10	-	-	–	10
Тема 3. Література доби Відродження.	10	2	2	–	6	10	-	-	–	10
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	6	6	–	18	30	2	-	–	28
Змістовний модуль 2. Історія зарубіжної літератури XVII століття										
Тема 1. Характеристика основних літературних напрямів XVII ст.	10	2	2	–	6	10	2	-	–	8
Тема 2. Література Франції, Іспанії XVII ст.	10	2	2	–	6	10	-	-	–	10
Тема 3. Англійська література XVII ст.	10	2	2	–	6	10	-	-	–	10
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	6	6	–	18	30	2	-	–	28
Змістовний модуль 3. Історія зарубіжної літератури XVIII століття										
Тема 1. Літературні процеси в національних літературах XVIII ст.	10	2	2	–	6	10	2	-	–	8
Тема 2. Англійська просвітницька література.	10	2	2	–	6	10	-	-	–	10

Тема 3. Літературне життя у Франції та Німеччини XVIII ст.	10	2	2	–	6	10	-	-	–	10
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	30	6	6	–	18	30	2	-	–	28
Змістовний модуль 4. Літературні процеси в національних літературах XIX ст.										
Тема 1. Романтизм у літературі I половини XIX ст. Розвиток реалізму в світовій літературі II половини XIX ст.	10	2	2	–	6	10	-	2	–	8
Тема 2. Французька і німецька літератури XIX ст.	10	2	2	–	6	10	-	-	–	10
Тема 3. Літературні процеси у Великобританії та США XIX ст.	10	2	2	–	6	10	-	-	–	10
<i>Разом за змістовим модулем 4</i>	30	6	6	–	18	30	-	2	–	28
Змістовний модуль 5. Історія зарубіжної літератури XX ст.										
Тема 1. Модернізм у світовій літературі на початку XX ст. Література першої половини XX століття.	10	2	2	–	6	10	-	2	–	8
Тема 2. Західноєвропейська література під час Другої світової війни і повоєнного періоду.	10	2	2	–	6	10	-	-	–	10
Тема 3. Основні літературні напрями другої половини XX століття. Література постмодернізму.	10	2	2	–	6	10	-	2	–	8
<i>Разом за змістовим модулем 5</i>	30	6	6	–	18	30	-	4	–	26
<i>Разом за курс</i>	150	30	30	–	90	150	6	6	–	138

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Антична література.	2	
2.	Література доби Середньовіччя.	2	
3.	Література доби Відродження.	2	
4.	Характеристика основних літературних напрямів XVII ст.	2	
5.	Література Франції, Іспанії XVII ст.	2	
6.	Англійська література XVII ст.	2	
7.	Літературні процеси в національних літературах XVIII ст.	2	
8.	Англійська просвітницька література.	2	

9	Літературне життя у Франції та Німеччини XVIII ст.	2	
10	Романтизм у літературі I половини XIX ст. Розвиток реалізму в світовій літературі II половини XIX ст.	2	2
11	Французька і німецька літератури XIX ст.	2	
12	Літературні процеси у Великобританії та США XIX ст.	2	
13	Модернізм у світовій літературі на початку XX ст. Література першої половини XX століття.	2	2
14	Західноєвропейська література під час Другої світової війни і повоєнного періоду.	2	
15	Основні літературні напрями другої половини XX століття. Література постмодернізму.	2	2
		30	6

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – **2 год. / 1 заняття**;
- виконання проєктних завдань – **3–5 год. / 1 проєкт**;
- підготовка до тестового контролю – **3–4 год. / 1 тест**;
- підготовка до підсумкового контролю – **15 год. / 1 захід**
- підготовка до колоквіуму/ творчої роботи – **15 год. / 1 захід**

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	20	6
2	Виконання проєктних завдань	30	70
3	Підготовка до тестового контролю	10	12
4	Підготовка до підсумкового контролю	15	30
5	Підготовка до колоквіуму/творчої роботи	15	20
	<i>Разом</i>	90	138

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- на лекційних заняттях:
 - лекція;
 - пояснення;
 - дискусія;
 - диспут;
 - ілюстрування;
 - демонстрація;
 - відеометод;
 - майстер-клас
- на практичних заняттях:
 - практична робота;
 - фронтальне опитування;

- частково-пошуковий метод;
- спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- тестові роботи;
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота;
- творча робота.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, тест, проєкт, колоквиум) (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до колоквиуму.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
4	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
3	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
2	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми для ДФН 15×4 бали=60 балів/ для ЗФН 3×4 бали=12балів

Виконання	Критерії оцінювання
-----------	---------------------

індивідуальних завдань	
5	Завдання виконано правильно, відповідь повна, логічна, містить аналіз, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
4	Завдання виконано в цілому правильно, відповідь достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки й неточності у викладенні матеріалу
3	Завдання виконано частково правильно, відповідь містить неточності, недостатньо обґрунтована
2	Завдання має суттєві помилки, аргументи несформульовані, неправильно використовуються терміни тощо
1	Завдання має значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтовано
0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми для ДФН 2×5 бали=10 балів/ для ЗФН 12×5 бали=60 балів</i>	

Контрольна робота	Критерії оцінювання
ДФН 9–10 ЗФН 16-18	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки
ДФН 7-8 ЗФН 11-15	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
ДФН 5-6 ЗФН 6-10	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
ДФН 3-4 ЗФН 3-5	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія
ДФН 1-2 ЗФН 1-2	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
ДФН/ЗФН 0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми для ДФН 10 балів/ для ЗФН 12 балів</i>	

Іспит	Критерії оцінювання
20-15	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки

14-10	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
9-5	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
4-1	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовується неправильна термінологія.
0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 20 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Відповіді на практичних заняттях	15х4 бали = 60 балів	3х4 бали = 12 бали
Виконання індивідуальних завдань	2х5 балів = 10 балів	10х5 балів = 50 балів
Контрольна робота	10 балів	18 балів
Іспит	20 балів	20 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	4		
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5
		Виконання індивідуальних завдань	5		
ЗМ 3	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5

ЗМ 4	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	4
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	4	Виконання індивідуальних завдань	5
		Виконання індивідуальних завдань	5		
ЗМ 5	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	4
	T2	Відповідь на практичному занятті	4		
	T3	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	4
		Контрольна робота	10	Контрольна робота	18
Підсумковий контроль		іспит	20	іспит	20
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять слугують передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали.

На практичних заняттях і під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Безруков А. В. Історія зарубіжної літератури: від античності до початку XIX ст.: навч. посіб. для студентів філол. спец. ЗВО. Дніпро : ФОП Касян-Шаїнський, 2021. 165 с.
2. Насмінчук Г. Й. Зарубіжна література ранніх епох: Античність, Середньовіччя, Відродження: навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Рута, 2013. 211 с.
3. Давиденко, Г. Й., Величко М. О. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII століття: навчальний посібник. Київ: ЦУЛ, 2007. 292 с.
4. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка. К.: Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
5. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття: навчальний посібник. Київ: ЦУЛ, 2011. 488 с.

Допоміжна література

1. Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження / за ред. Ф.І.Прокаєва. Київ, 1994.
2. Зарубіжна література XVII-XX ст.: навчальний посібник / І.І. Розман, Н.В. Рокосовик К: «Талком», 2018. 366 с.
3. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст.: навч. посіб. / уклад. : І. В. Гаврило, М. М. Рошко, Т. Я. Славич. Ужгород: ДВНЗ "УжНУ", 2022. 117 с.

4. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. Львів: Вища школа, 1982. 440 с.
5. Мілованова В.В. Сучасна зарубіжна література (кінець. XX–початок XXI століття): навч. посібник. Суми: Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с.
6. Наливайко Д.С., Шахова К.О. Зарубіжна література XIX ст.: Доба романтизму: Підруч. Тернопіль: Навч. книга - Богдан, 2001. 416 с.
7. Підлісна Г.Н. Антична література: навч. посібник. К., 1992. 255 с.
8. Помазан, І.О. Історія зарубіжної літератури XX століття: підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. / І. О. Помазан. Х.: Вид-во НУА, 2016. 264 с.
9. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку XIX ст.: Іст.-естет. нарис. - К.: Вид. дім «КМ Академія», 2004. 360 с.
10. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII століття: матеріали для вивчення : навчальний посібник. Кривий Ріг, 2021. 168 с.

Інформаційні ресурси

1. <https://zarlit.com/> - Каталог авторів, письменників, поетів
2. <https://www.ukrlib.com.ua/world/> - Бібліотека зарубіжної літератури українською мовою
3. <http://www.ae-lib.org.ua/> - Електронна бібліотека світової літератури
4. <http://lib.shiftcms.net/> - Українська та зарубіжна література українською мовою.